

Советы опытных



Лучше, если вы отложите до формирования чистой речи:

- **Изучение иностранных языков**

Норма в чужом языке может быть дефектом в своём (межзубное произношение – норма в английском языке, грассирующее «р» - норма во французском, вибрация всей нёбной занавески - норма в немецком, но всё это будут дефекты для русского языка).

И тогда логопед будет ставить новый звук, правильный для русского языка, а учитель иностранного языка – закреплять старый (дефектный для нас), это провоцирует столкновение психических процессов. Последствия могут быть разными, но хорошими никогда (заикание, энурез, тики)

- **Обучение чтению**

Если ребёнок произнесёт какие-то звуки неправильно и свяжет это дефектное произношение с буквой, то когда он научится говорить правильный звук, то для этого звука уже не будет буквы! А у ребёнка к этому времени сформируется условный рефлекс «звук-буква». Для формирования рефлекса нужно было около двадцати повторений. А для разрушения старого и формирования нового понадобится в несколько раз больше.

Лучше исключить вообще:

- Просмотр боевиков, ужастиков, даже мультипликационных (особенно в кино).



Такие фильмы, как правило, не несут в себе обучающего момента. Зато провоцирует агрессию, приучают к мысли, что насилие – это форма поведения. Дети могут переносить увиденное в свои игры. Вряд ли это сделает вашего ребёнка желанным партнёром для других детей. Кроме того, у предрасположенных к этому ребят такие фильмы могут спровоцировать заикание или энурез.

- Покупку игрушек, раскрасок, картинок, изображающих монстров.

О сравнении своего ребёнка с другим



- ◆ У каждого ребенка свой набор нарушений. Это не его вина, а его проблема.
- ◆ Нет одинаковых детей, поэтому и задания очень индивидуальны. Не списывайте чужих заданий!
- ◆ Хвалите за старание, а не за результат.
- ◆ Не уставайте напоминать ребенку, чтобы он правильно произносил те звуки, которые может.
- ◆ Не ставьте в пример своему ребенку других детей: их достижения могли им ничего не стоить.
- ◆ Каждый ребенок имеет право на свой темп развития. Возможно, ваш обгонит потом всех вундеркиндов, только не дайте ему потерять веру в себя.
- ◆ Ребенок должен быть уверен, что вы любите его любым и что со всеми своими проблемами он может прийти к вам.



Рекомендуем:

Музыка — воспитывает чувство ритма.

Пение (особенно хоровое) — ставит длительный выдох.

Танцы — формируют чувство ритма.

Для общего развития очень полезно:

- ◆ читать ребенку и беседовать с ним о прочитанном;
- ◆ посещать музеи, говорить с ребенком об увиденном;
- ◆ водить на детские спектакли и обсуждать героев, их поступки;
- ◆ учить стихи — они развивают память, чувство ритма, интонацию.

Только не допускайте пересказывания стихов! Некоторые дети стремятся пересказать стихотворение своими словами. Следите, чтобы все слова, ударения и рифмы были на своих местах, — именно это формирует чувство ритма.